

УСПЕШНАЯ ПРАКТИКА

по восстановлению и работе с объектами
исторической среды





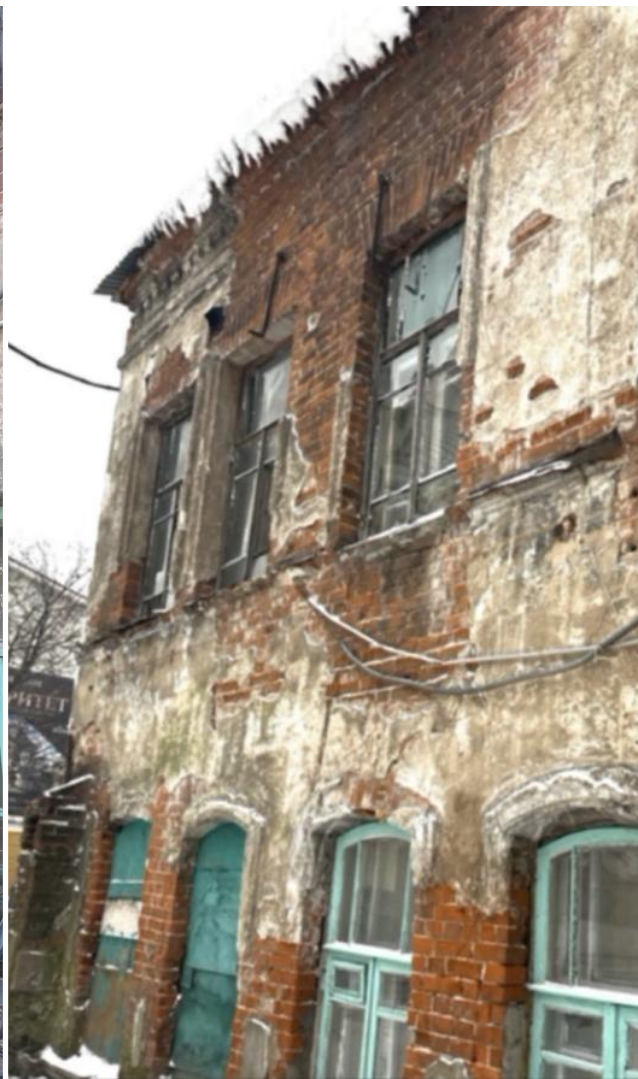
Нижегородская область | Успешная практика

БУТИК-ОТЕЛЬ «УСАДЬБА ЕВДОКИИ ЕРМОЛАЕВОЙ»



БУТИК-ОТЕЛЬ «УСАДЬБА ЕВДОКИИ ЕРМОЛАЕВОЙ»

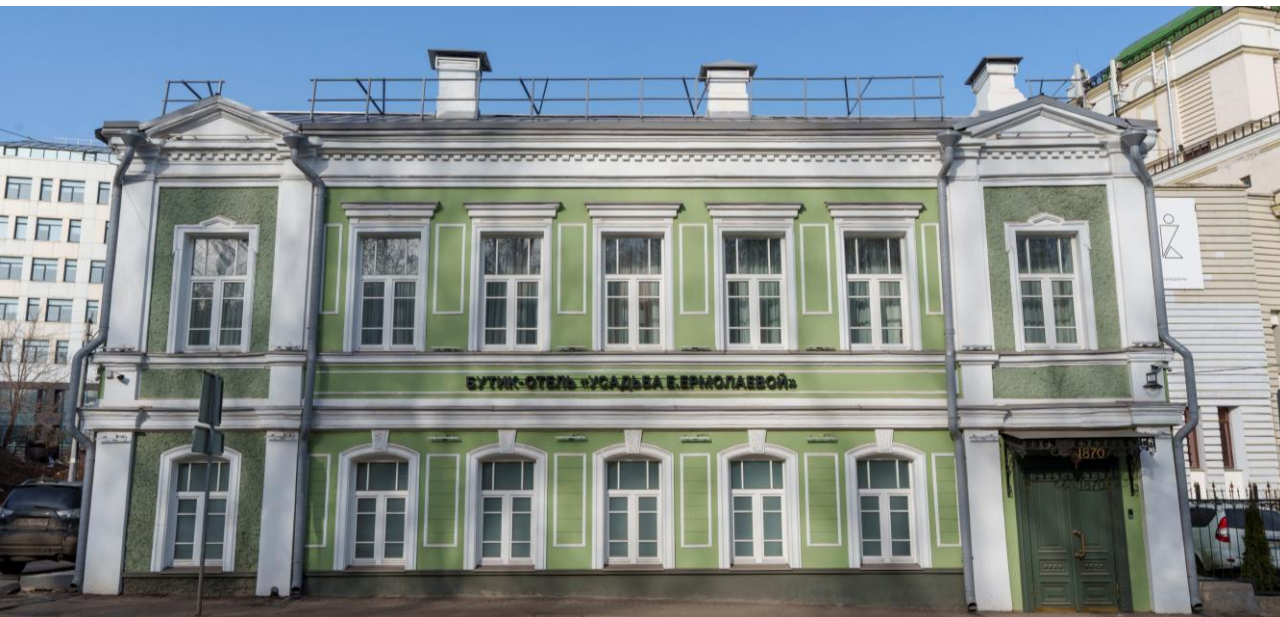
ДО



Нижегородская область | Успешная практика

БУТИК-ОТЕЛЬ «УСАДЬБА ЕВДОКИИ ЕРМОЛАЕВОЙ»

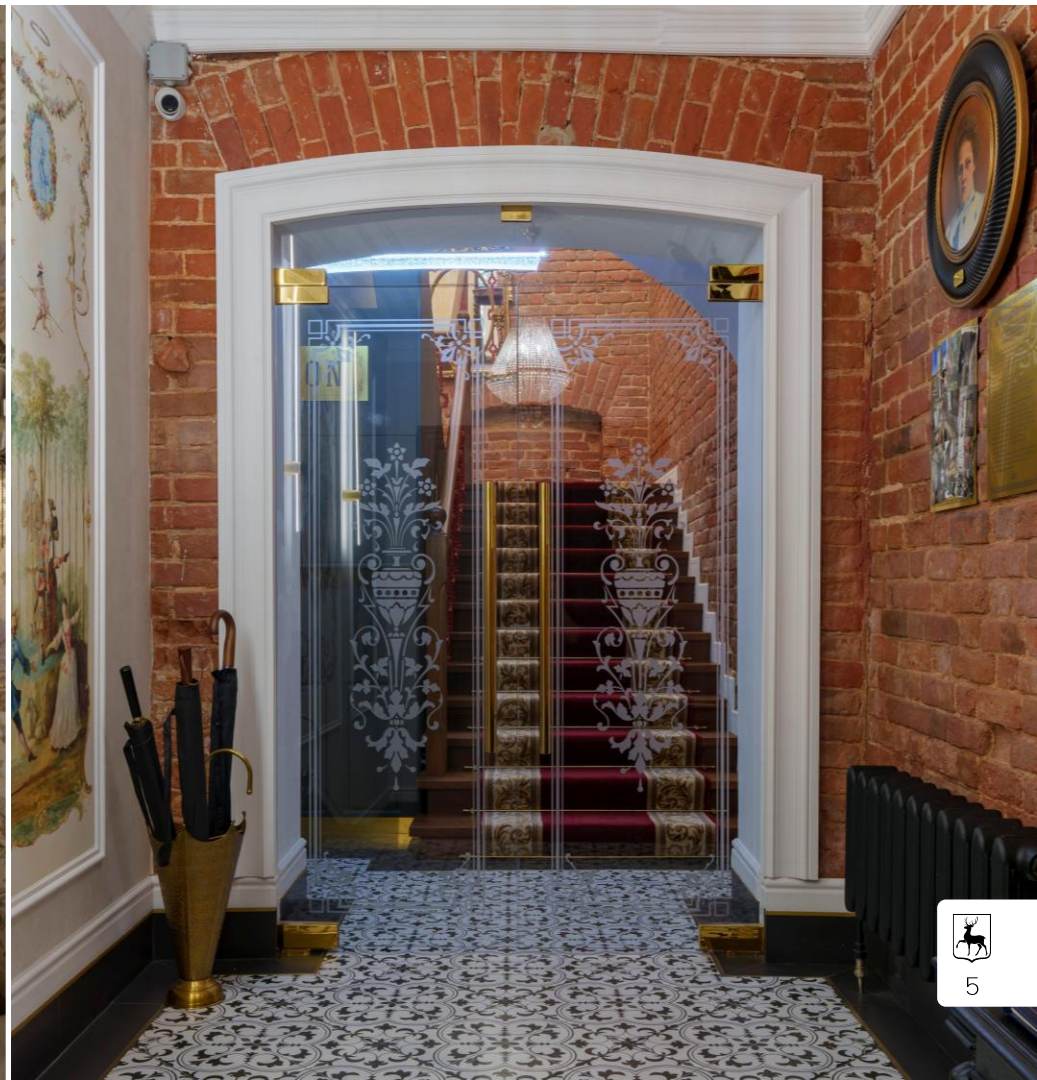
ПОСЛЕ



Нижегородская область | Успешная практика

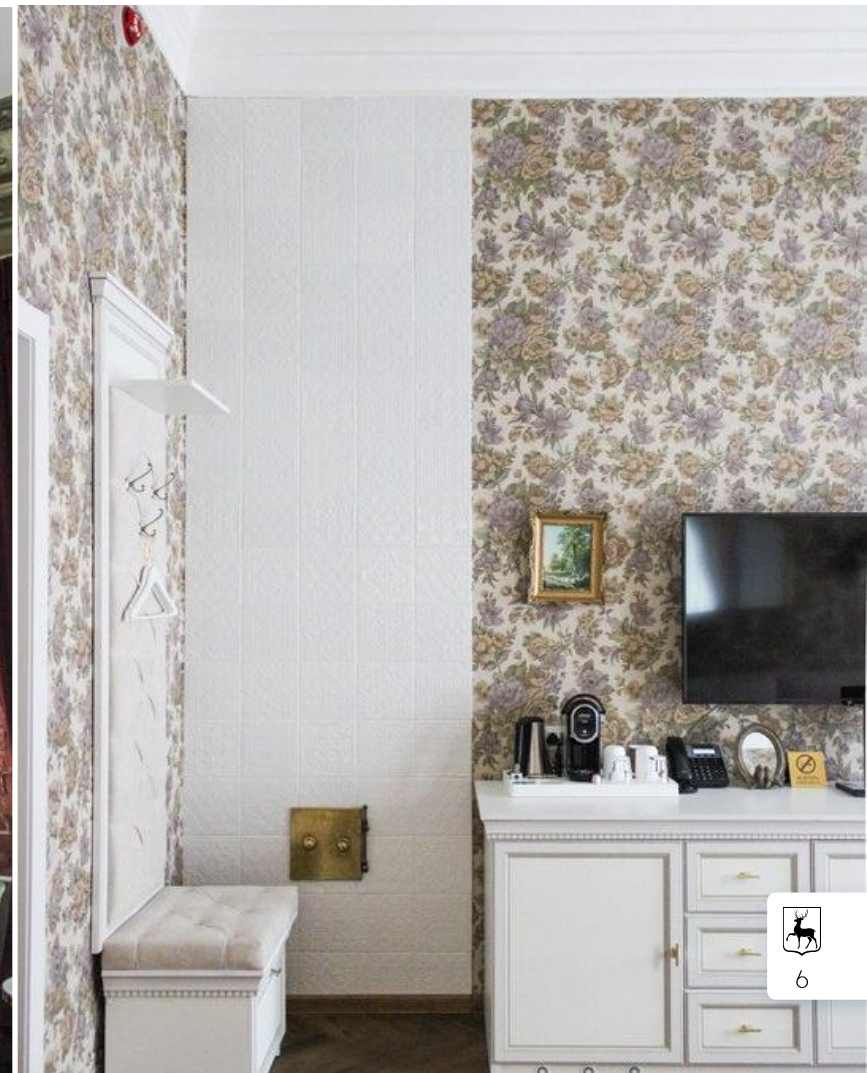
БУТИК-ОТЕЛЬ «УСАДЬБА ЕВДОКИИ ЕРМОЛАЕВОЙ»

ПОСЛЕ



БУТИК-ОТЕЛЬ «УСАДЬБА ЕВДОКИИ ЕРМОЛАЕВОЙ»

ПОСЛЕ



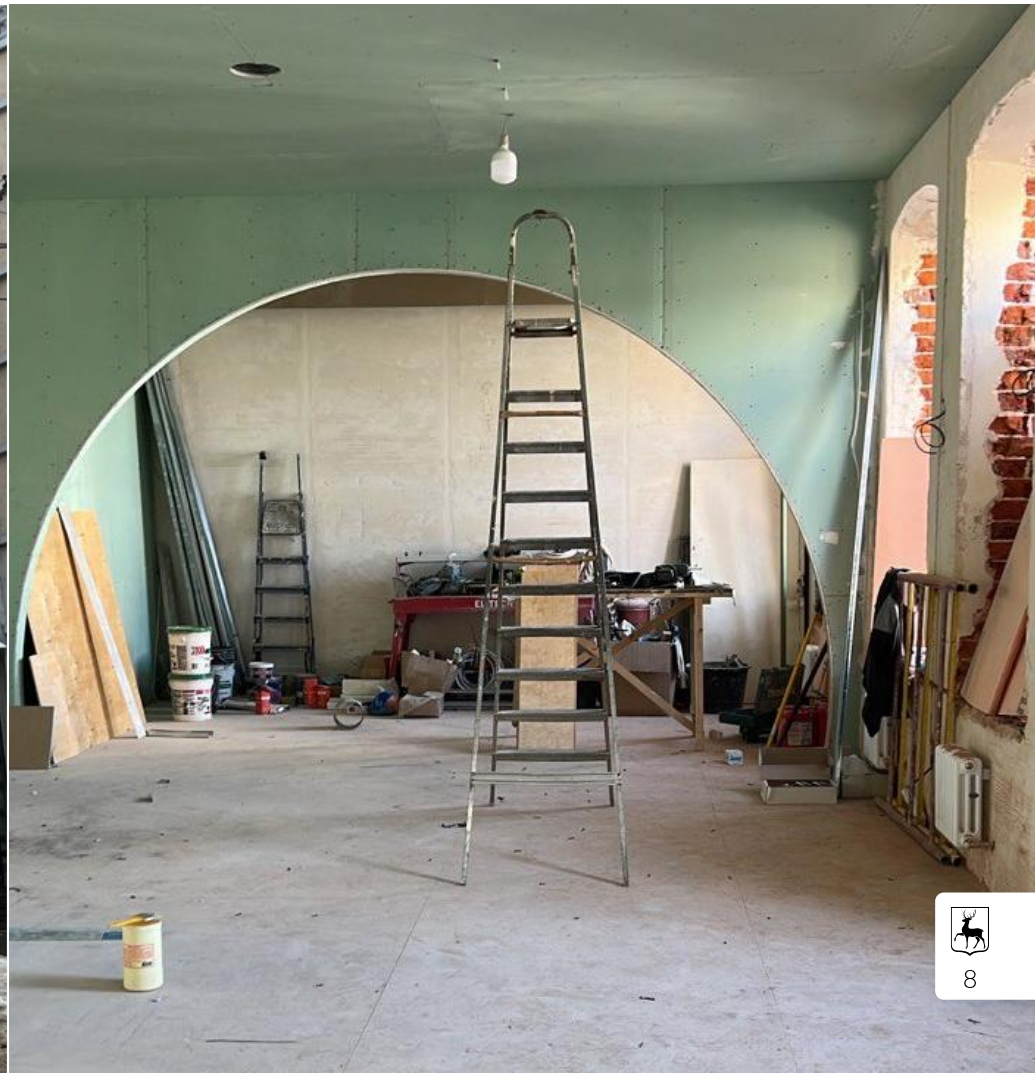
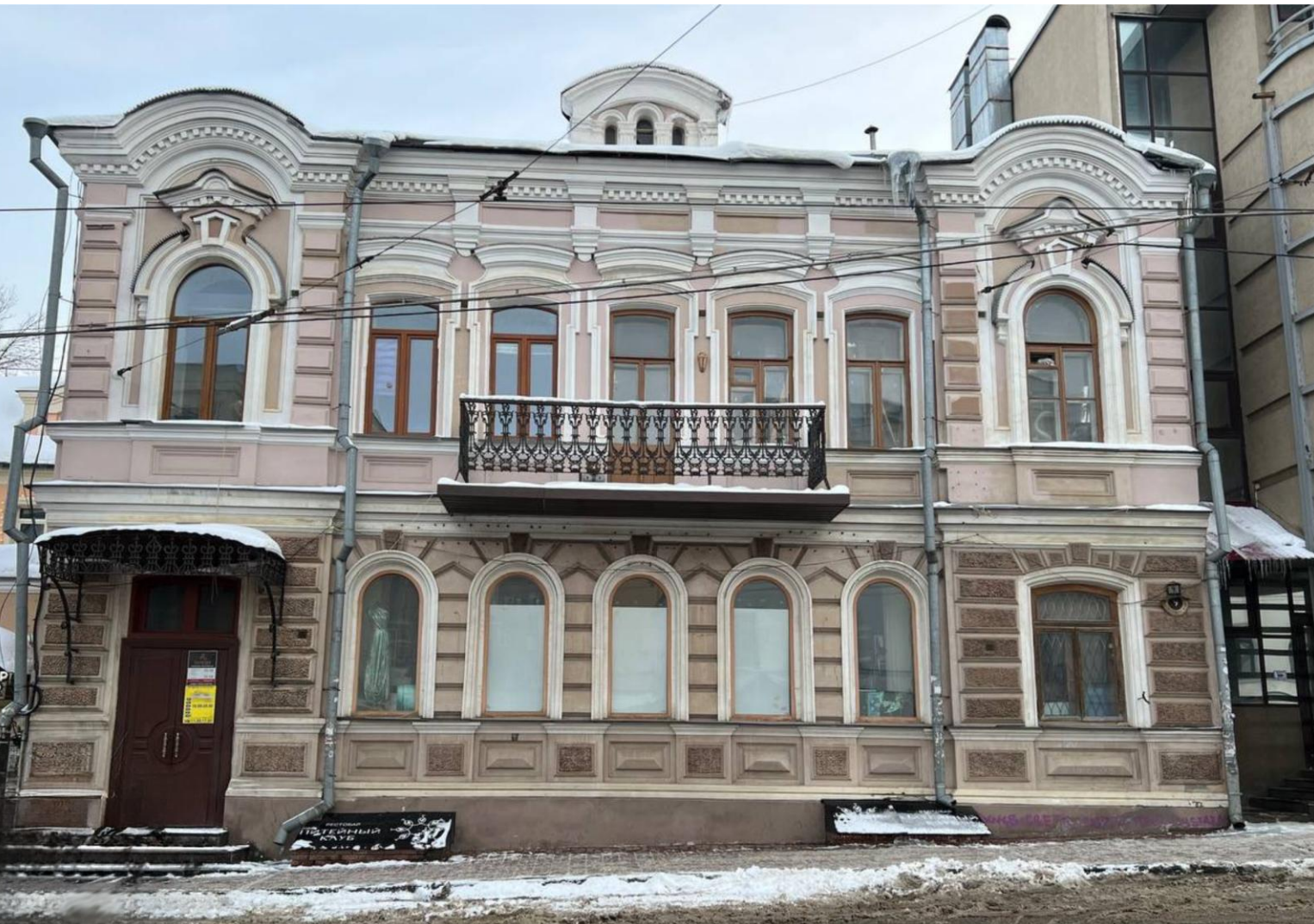
Нижегородская область | Успешная практика

РЕСТОРАН-ГОСТИНАЯ КРАСА

Нижегородская область | Успешная практика

РЕСТОРАН-ГОСТИНАЯ КРАСА

ДО



Нижегородская область | Успешная практика

РЕСТОРАН-ГОСТИНАЯ КРАСА

ДО



Нижегородская область | Успешная практика

РЕСТОРАН-ГОСТИНАЯ КРАСА

ПОСЛЕ



Нижегородская область | Успешная практика

РЕСТОРАН-ГОСТИНАЯ КРАСА

ПОСЛЕ





Нижегородская область | Успешная практика

МУЗЕЙ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ



Нижегородская область | Успешная практика

МУЗЕЙ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

ДО



Нижегородская область | Успешная практика

МУЗЕЙ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

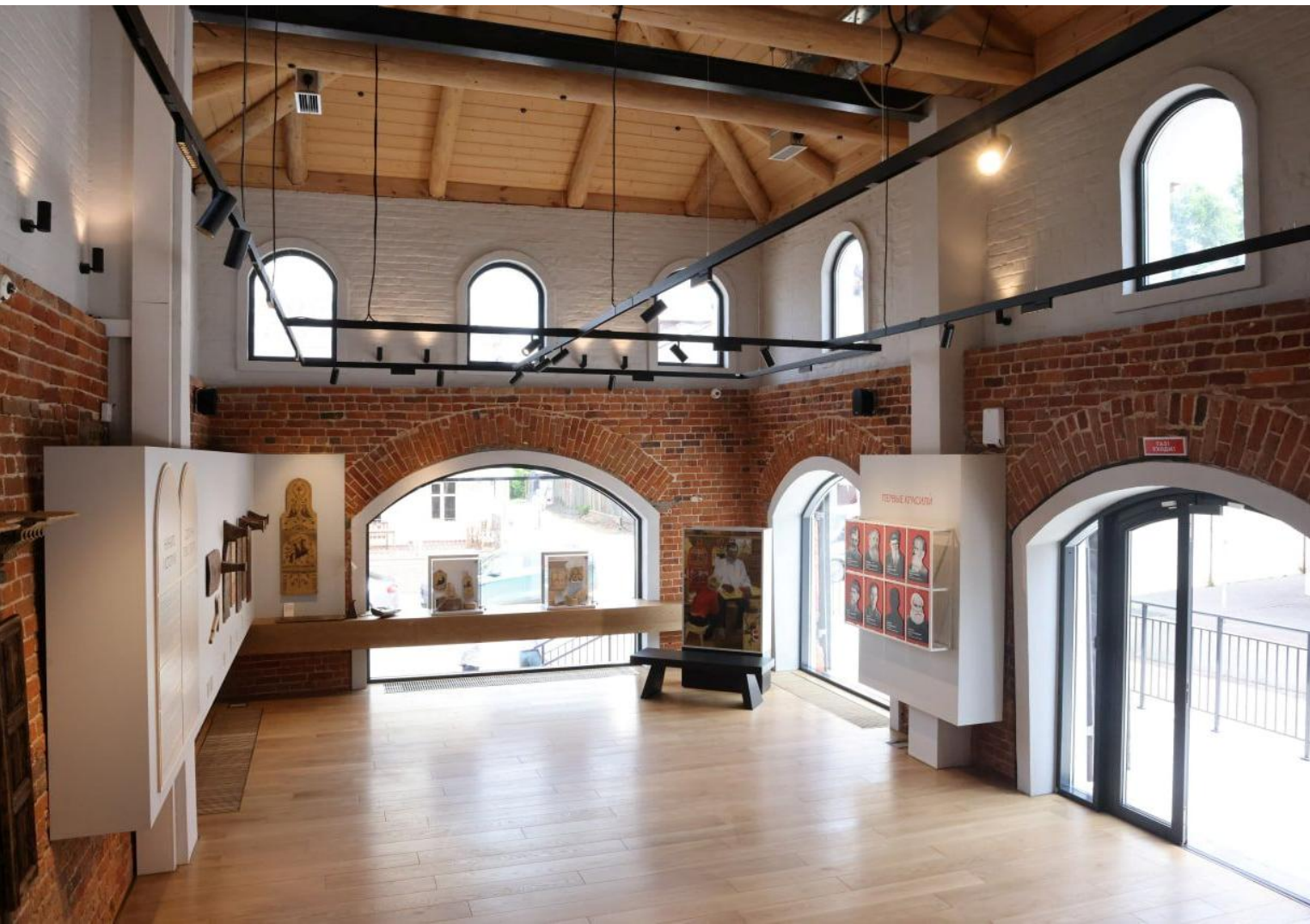
ПОСЛЕ



Нижегородская область | Успешная практика

МУЗЕЙ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

ПОСЛЕ



Нижегородская область | Успешная практика

МУЗЕЙ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

ПОСЛЕ



МУЗЕЙ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ – КАФЕ «ВОЛКОНСКИЙ»

ПОСЛЕ





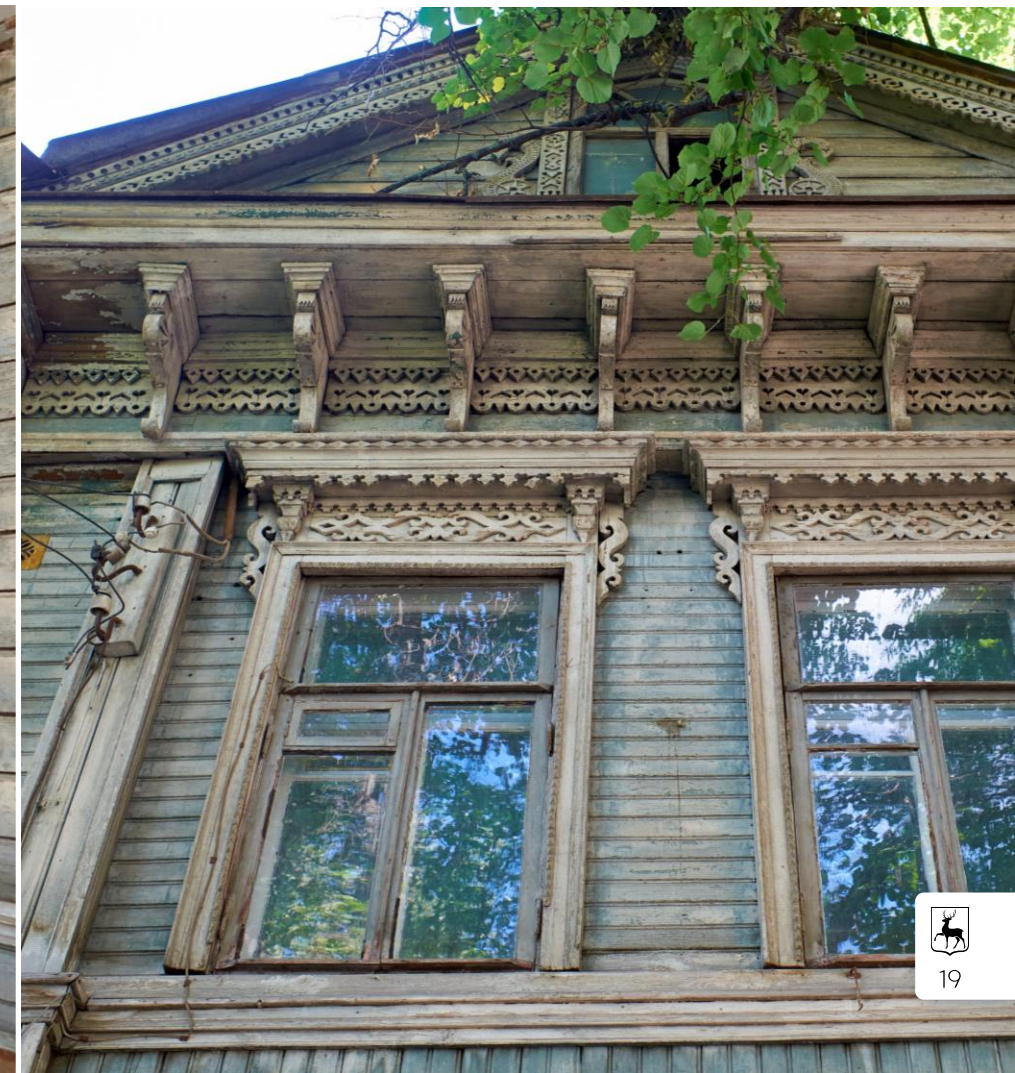
Нижегородская область | Успешная практика

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР, КОРОЛЕНКО 18



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР, КОРОЛЕНКО 18

ДО



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР, КОРОЛЕНКО 18

ДО



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР, КОРОЛЕНКО 18

ПОСЛЕ



Нижегородская область | Успешная практика

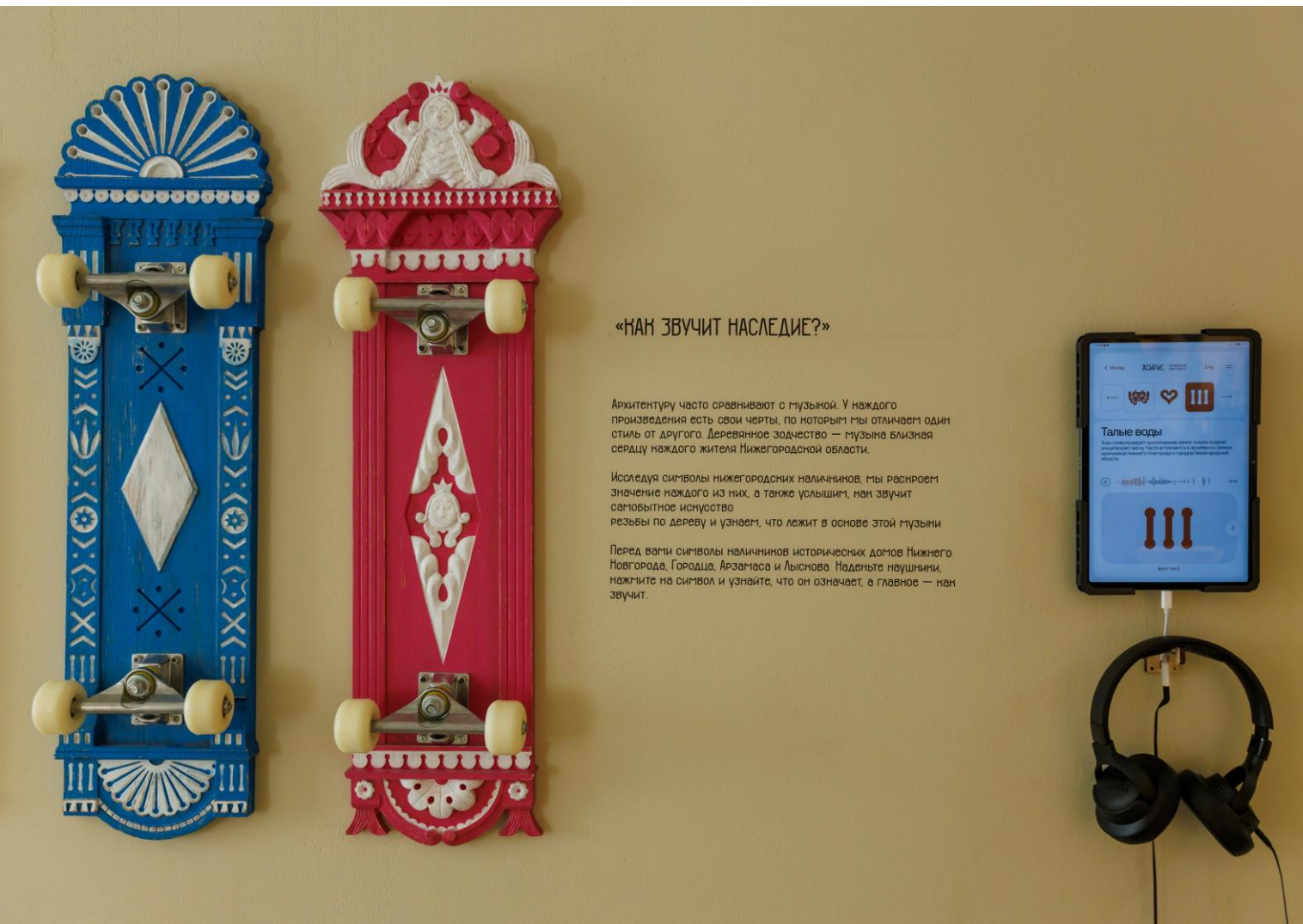
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР, КОРОЛЕНКО 18

ПОСЛЕ



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР, КОРОЛЕНКО 18

ПОСЛЕ



«КАК ЗВУЧИТ НАСЛЕДИЕ?»

Архитектуру часто сравнивают с музыкой. У каждого произведения есть свои черты, по которым мы отличаем один стиль от другого. Деревянное зодчество — музыка близкая сердцу каждого жителя Нижегородской области.

Исследуя символы нижегородских наличников, мы расширим значение каждого из них, а также услышим, как звучит самобытное искусство резьбы по дереву и узнаем, что лежит в основе этой музыки.

Перед вами символы наличников исторических домов Нижнего Новгорода, Городец, Арзамаса и Лыскова. Наденьте наушники, нажмите на символ и узнайте, что он означает, а главное — как звучит.





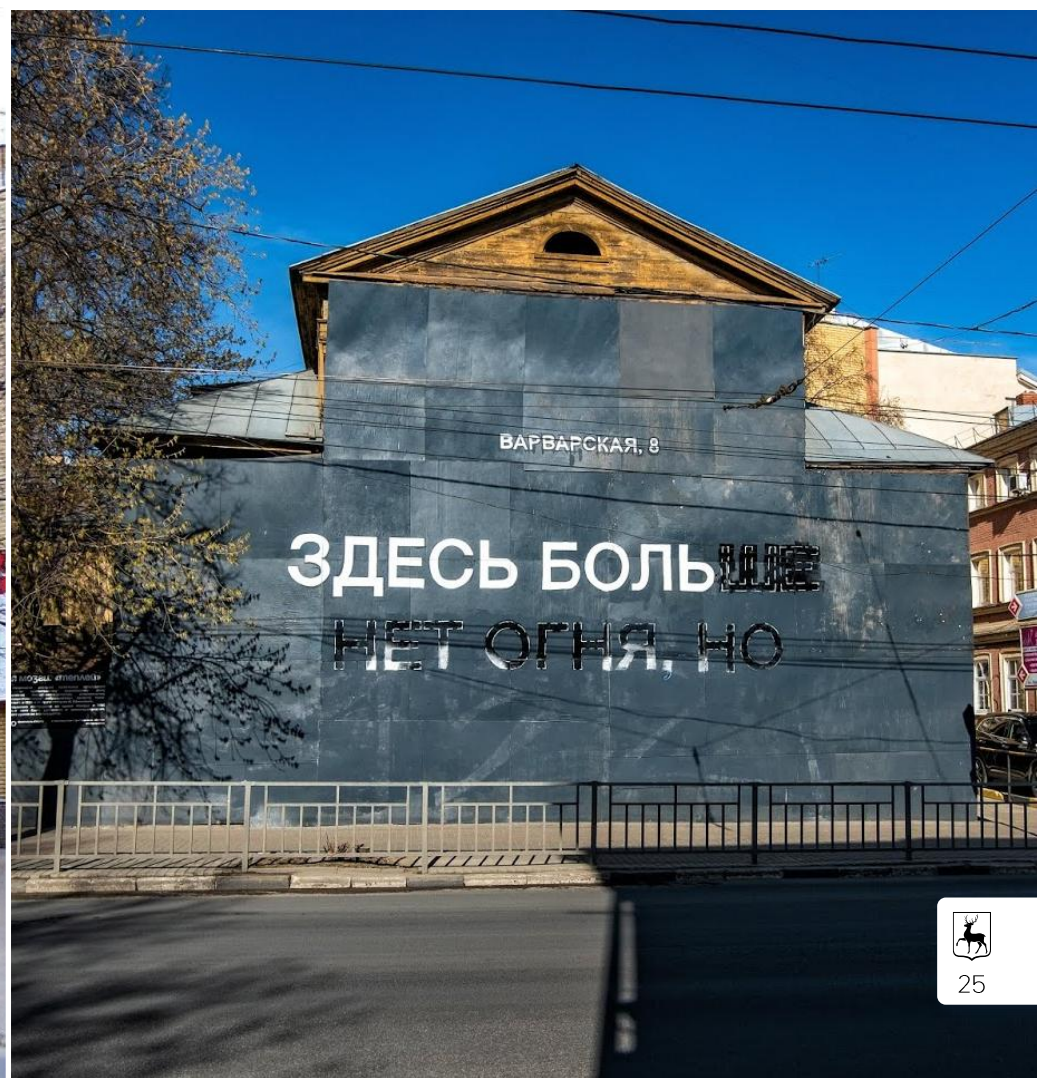
Нижегородская область | Успешная практика

ДОМ ЩЁЛОКОВА, ВАРВАРСКАЯ 8



ДОМ ЩЁЛΟΚΟΒΑ, ВАРВАРСКАЯ 8

ДО



Нижегородская область | Успешная практика

ДОМ ЩЁЛΟΚΟΒА, ВАРВАРСКАЯ 8

ПОСЛЕ



ДОМ ЩЁЛΟΚΟΒΑ, ВАРВАРСКАЯ 8

ПОСЛЕ





Нижегородская область | Успешная практика

УСАДЬБА ГУСЕВЫХ, СЛАВЯНСКАЯ 4А



Нижегородская область | Успешная практика

УСАДЬБА ГУСЕВЫХ, СЛАВЯНСКАЯ 4А

ДО



Нижегородская область | Успешная практика

УСАДЬБА ГУСЕВЫХ, СЛАВЯНСКАЯ 4А

ПОСЛЕ



Нижегородская область | Успешная практика

УСАДЬБА ГУСЕВЫХ, СЛАВЯНСКАЯ 4А

ПОСЛЕ

